

Pagnerre à Téteghem (1915)

Si vous voulez faire des hommes,

faites leur d'abord un milieu.

Le Corbusier

S'il n'a pas bâti à Téteghem, le réputé architecte Gabriel Pagnerre du moins y fut de passage, comme l'atteste une photo carte postale de lui en militaire écrite du village le 19 janvier 1915.

Sur cette photo, il porte l'uniforme de caporal fourrier du 8e régiment d'infanterie, sa première unité d'affection pendant la Grande Guerre avant d'être plus tard versé dans le génie à Verdun. Dessous son portrait, il a noté « *Guerre 1914-1915. 8e tranquille* ». Comme beaucoup il s'illusionne alors sur la durée du conflit, qu'il pense bref, le voyant fini dans les prochains mois, certain d'une France vite victorieuse. C'est un engagé volontaire qui, bien que non mobilisable (40 ans et père de trois enfants), par patriotisme a demandé son incorporation

(1)



Archives familiales- Association Eugénies ⁽²⁾

Gabriel Eugène Pagnerre -Eugène Gabriel Pagnerre après la guerre ⁽³⁾- est un important architecte du Nord, connu pour ses créations dans la métropole lilloise, où se concentre l'essentiel de son activité, et sur le littoral.

Outre de nombreuses villas, dont l'élégance et le caractère feront sa renommée, il a aussi construit des logements sociaux (habitations à bon marché) et réalisé des bâtiments publics (écoles, bains-douches, dispensaire, *La Maison du Peuple* à Halluin ...) ainsi que des ouvrages industriels (la tannerie Frémaux à La Madeleine ...), tous de qualité.

Cet artiste est né à Petite-Synthe le 4 octobre 1874 et mort à Paris le 2 juin 1939. Ses cendres reposent au columbarium du Père-Lachaise.

Fils unique d'un entrepreneur-architecte qui l'initiera à son métier, il travaille longtemps avec son père avant de s'installer en 1905 à Mons-en-Barœul et d'y ouvrir son propre atelier d'architecture. À ce premier cabinet succédera un plus grand, dans la vaste maison qu'il fait bâtir en 1912, l'année de son succès au concours d'architecte agréé, une superbe demeure tenue pour la plus belle de la ville et célèbre encore aujourd'hui : *Le Vert Cottage*. En 1922, il déménagera à Lille.

Son style, éclectique et original, qui à ses débuts puise dans la tradition flamande, évoluera de l'Art nouveau jusqu'à la modernité d'un Mallet-Stevens ⁽⁴⁾ dont Pagnerre soutiendra la candidature à la direction des Beaux-arts de Lille en 1935 ou de Le Corbusier.

Gabriel Pagnerre fut secrétaire des architectes agréés du Nord de la France de 1921 à 1922 puis nommé en 1930 secrétaire régional du Syndicat français des architectes.

Après une admission au Salon des artistes français en 1911, il a obtenu la grande médaille d'or à l'Exposition internationale de Bruxelles en 1933.

Gérald Mennesson

1.

Blessé deux fois, Gabriel Pagnerre finira la guerre comme lieutenant, sera décoré de la Croix de guerre et de la médaille du combattant et fait chevalier de la Légion d'honneur.

2.

La photo est extraite d'une brochure de l'association Eugénies, aujourd'hui dissoute : *Eugène Gabriel Pagnerre. L'architecte et son œuvre.*

Nous remercions Monsieur Jacques Desbarbieux, ancien président de l'association, d'en avoir autorisé l'utilisation et la diffusion.

3.

Pagnerre inverse l'ordre de ses prénoms après le décès de sa mère Eugénie, morte de la grippe espagnole le 2 février 1919.

4.

Robert Mallet-Stevens (1886-1945), l'auteur notamment de la *Villa Cavrois*, à Croix, considérée comme son chef-d'œuvre et achevée en 1932.